Plan de Gestión financiado por

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

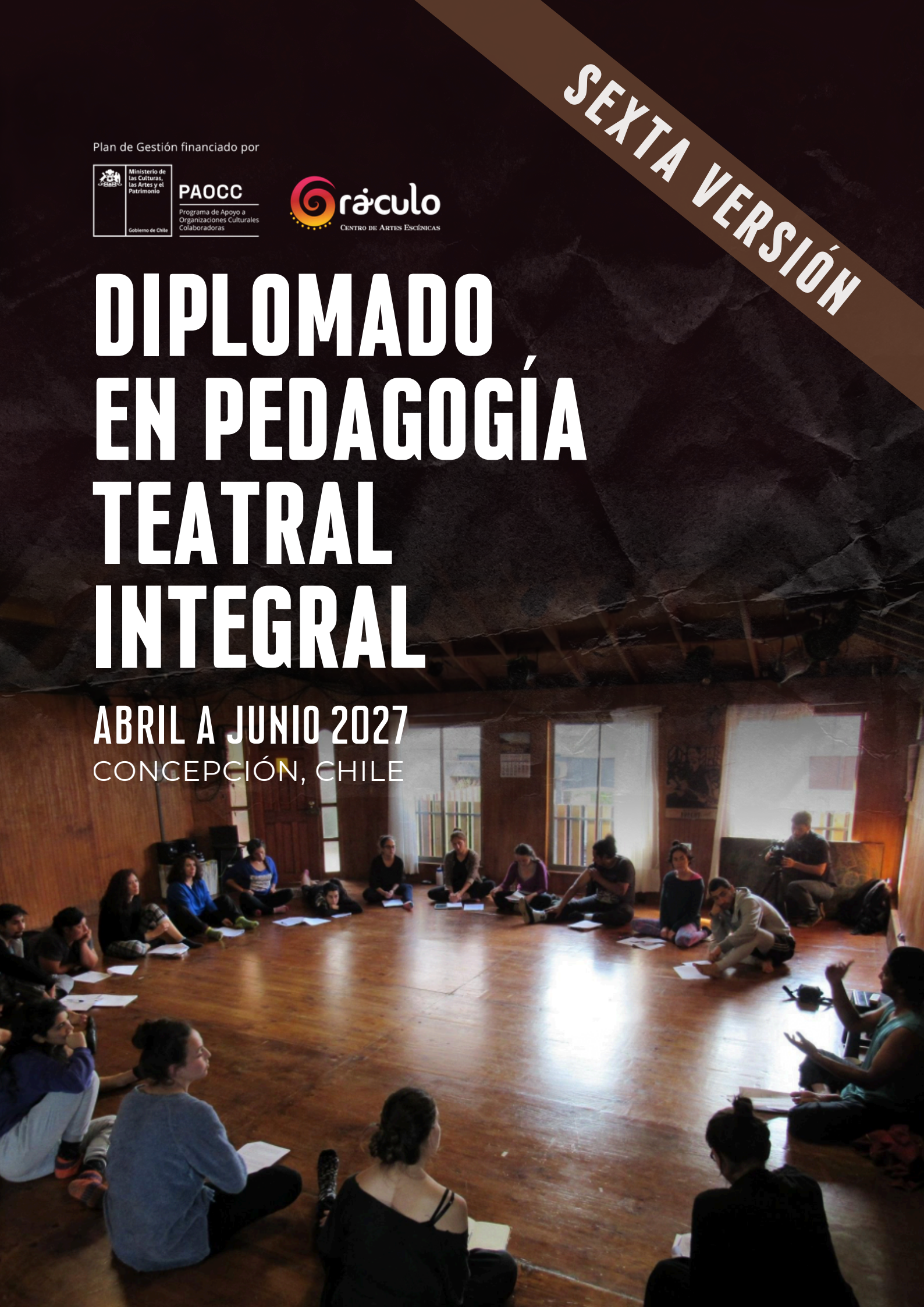
Oráculo
Centro de Artes Escénicas

SEXTA VERSIÓN

DIPLOMADO EN PEDAGOGÍA TEATRAL INTEGRAL

ABRIL A JUNIO 2027

CONCEPCIÓN, CHILE



Plan de Gestión financiado por

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile
PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Oráculo
Centro de Artes Escénicas

Centro Oráculo, con 27 años de trayectoria en formación, creación y difusión de las artes escénicas, invita a la sexta versión de su ***Programa de Pedagogía Teatral***.

Para este año hemos incorporado el concepto de "integral" al título del programa, pues exploraremos campos de investigación nuevos en la disciplina artística-pedagógica.

Particularmente, estudiaremos reflexiones y aplicaciones provenientes de la pedagogía crítica y del teatro posdramático. El conocimiento en el campo pedagógico teatral se expande y diversifica y, en Oráculo, nos interesa estar conectados con esos nuevos saberes aplicados.



Plan de Gestión financiado por

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Oráculo
Centro de Artes Escénicas

03 DE ABRIL AL 26 DE JUNIO DE 2027
94 HORAS CRONOLÓGICAS
MIÉRCOLES (ONLINE): 19:00 A 21:00 HRS.
SÁBADO (PRESENCIAL): 10:00 A 17:00 HRS.



Plan de Gestión financiado por

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Oráculo
Centro de Artes Escénicas

EQUIPO DOCENTE

En el programa 2027 realizarán docencia cinco profesionales con amplia trayectoria en Chile y el extranjero. Nos interesa prever competencias docentes que fusionan la trayectoria pedagógica y la creación artística.

MANUEL LOYOLA FAÚNDEZ

Actor, director, docente, Magíster en Dirección Teatral por la Universidad de Chile y Máster en Creación Escénica de la Escuela Internacional del Gesto (España).

LUZ MARINA VERGARA

Docente, actriz, Magíster en Educación, Magíster en Pedagogía Teatral por la Universidad del Desarrollo.

MAGDALENA VARAS AMTHAUER

Actriz, psicóloga y Máster en Teatro y Artes Escénicas de la Universidad de Complutense de Madrid (España). Especialista en Teatro Físico con estudios en Alemania e India.

EDUARDO PÁEZ DUARTE

Actor, director y marionetista. Especialista en teatro de objetos.

ANA YUNUÉN CASTILLO (MÉXICO)

Doctora en estudios teatrales y Máster por la Universidad de Complutense de Madrid. Investigadora y creadora escénica con amplia experiencia en programas pedagógicos de impacto social.



PROGRAMA DE CLASES

MÓDULO	DOCENTE	HORAS	FECHAS
PEDAGOGÍA TEATRAL DRAMÁTICA Y POSDRAMÁTICA	MANUEL LOYOLA FAÚNDEZ	16	SÁBADO 03 DE ABRIL MIÉRCOLES 07 DE ABRIL SÁBADO 10 DE ABRIL MIÉRCOLES 14 DE ABRIL
PEDAGOGÍA DEL JUEGO Y LA IMPROVISACIÓN	LUZ MARINA VERGARA	16	SÁBADO 17 DE ABRIL MIÉRCOLES 21 DE ABRIL SÁBADO 24 DE ABRIL MIÉRCOLES 28 DE ABRIL
PRÁCTICAS CREATIVAS DEL CUERPO Y EL ESPACIO	MAGDALENA VARAS AMTHAUER	16	MIÉRCOLES 05 DE MAYO SÁBADO 08 DE MAYO MIÉRCOLES 12 DE MAYO SÁBADO 15 DE MAYO
LA TEATRALIDAD DE LA MATERIA Y LOS OBJETOS	EDUARDO PÁEZ	16	MIÉRCOLES 19 DE MAYO SÁBADO 22 DE MAYO MIÉRCOLES 26 DE MAYO SÁBADO 29 DE MAYO
TEATRO CRÍTICO EN CONTEXTOS VULNERABLES	ANA YUNUÉN CASTILLO COLÍN (ONLINE)	10	MIÉRCOLES 02 DE JUNIO SÁBADO 05 DE JUNIO (15:00 A 18:00 HRS) MIÉRCOLES 09 DE JUNIO SÁBADO 12 DE JUNIO (15:00 A 18:00 HRS.)
DIRECCIÓN TEATRAL: CREAR CON SOLIDARIDAD	MANUEL LOYOLA FAÚNDEZ	20	SÁBADO 05 DE JUNIO (10:00 A 13:00 HRS.) SÁBADO 12 DE JUNIO (10:00 A 13:00 HRS.) MIÉRCOLES 16 DE JUNIO SÁBADO 19 DE JUNIO MIÉRCOLES 23 DE JUNIO SÁBADO 26 DE JUNIO

Plan de Gestión financiado por

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Oráculo
Centro de Artes Escénicas

ESPACIO DE TRABAJO

Las clases presenciales se desarrollarán en la dependencias de Centro Oráculo ubicadas en el Barrio Puchacay de Concepción. Se utilizará la Sala Teatro Andrés Pérez Araya junto con los recursos teatrales que dispone Oráculo, como son: maquillaje, vestuarios, recursos de iluminación y sonido.

CERTIFICACIÓN

La certificación la entrega nuestro Centro Oráculo, un centro cultural especializado en artes escénicas con 27 años de trayectoria en formación, diseño e implementación de estudios teatrales para escuelas, comunidades y universidades.

VALOR DEL CURSO

Costo total $500.000. Se paga en tres cuotas. La primera $200.000, al momento de matricularse; la segunda de $150.000 el 10 de mayo; la tercera de $150.000 el 10 de junio.



MÁS INFORMACIÓN EN

ESCUELA.ORÁCULO@GMAIL.COM