



POLÍTICAS Y PROTOCOLOS DE ACCESO DEL CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS ORÁCULO

Este documento se enmarca en los objetivos de la política cultural vigente, establecido como requerimiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para instituciones en Convenio por Ley de Presupuesto.

La organización y sus objetivos

Oráculo es un Centro Cultural de la ciudad de Concepción (Chile) dedicado a la formación y creación teatral.

Posee una Sala de Teatro donde realiza sus talleres abiertos a la comunidad y Cursos de Profesionalización en las áreas de la actuación, dirección y pedagogía del teatro.

Desde el año 2000 a la fecha ha realizado una intensa labor creativa que los ha llevado a poner en escena 18 espectáculos teatrales en gran y pequeño formato. Estas puestas en escena han sido presentadas en diversas regiones de Chile y en festivales internacionales en América, Europa y Asia.

Actividades troncales

Teatro del Oráculo de Concepción es una organización que desde el año 2000 al 2022 desarrolló una gestión artística autogestionada. El año 2022 se adjudicó un Proyecto PAOCC, por lo que hoy es una institución colaboradora del Estado.

El Centro Oráculo se dedica a la formación, creación y difusión de las artes escénicas. Durante los últimos 11 años ha ofrecido a la comunidad, en su sala de Teatro Andrés Pérez Araya, una programación artística variada y continua de teatro, danza, circo y música con valores muy accesibles o sin costo. En sus dependencias se reúnen y ensayan agrupaciones de artes escénicas de la ciudad, así como también organizaciones sociales.

A su trabajo artístico y comunitario, Oráculo suma una extensa red de intercambio internacional que han permitido mejorar e innovar su gestión comunitaria y artística con viajes permanentes de intercambios educativos, creativos y a festivales internacionales que llevó a los y las integrantes de la agrupación a Bolivia, Argentina, Colombia, Brasil, Ecuador, España, Italia, Alemania, India y Nepal.

Finalmente, Oráculo se articula dinámicamente con organizaciones e instituciones de la ciudad de Concepción con los cuales ha desarrollado proyectos creativos y comunitarios durante largos años, entre las organizaciones con las que trabaja permanentemente se encuentran escuelas públicas del territorio puchacay, Universidad del Bio Bio, Universidad de Concepción, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Artistas del Acero, juntas de vecinos, asambleas barriales (de Puchacay, Barrio Norte y Plaza Condell), comunidad sorda, agrupaciones de artes escénicas de la ciudad y redes institucionales del MACP como Red Cultura.

Mecanismos de acceso

El Centro se ubica en Sector Puchacay, Población Lagos de Chile, un barrio alejado del centro de la ciudad, lo cual facilita el acceso a los habitantes del sector Este de Concepción, ya que, por temas de tráfico y colapso vial, acceder al centro de la ciudad es muy difícil para las personas de este sector.

La entrada a la sala Andrés Pérez Araya cuenta con una rampa para sillas de ruedas. Tiene la capacidad de acoger a 90 espectadores, y hasta 20 personas entre artistas en escena, equipo técnico y administrativo, con un total de 110 personas como aforo máximo.

En cuanto al acceso abierto para la comunidad de Puchacay, el centro se vincula con juntas de vecinos y otras organizaciones del territorio a quienes les facilita su sala y otras dependencias de forma gratuita para sus actividades o a través de convenios.

El uso de la sala para agrupaciones artísticas se materializa a través de tres modalidades: arriendo, convenio y uso gratuito para organizaciones comunitarias. En el caso de los convenios por uso de la sala, se considera como retribución que la agrupación asegure el acceso a 25 butacas de forma gratuita que son distribuidas a la comunidad del sector. En todas las actividades que tienen cobro, el centro coordina que el valor de entradas sea accesible para toda la comunidad.

Protocolo de seguridad

En caso de emergencia, siga las instrucciones del personal y diríjase a las salidas de emergencia señalizadas. Mantenga la calma y siga las indicaciones del personal durante una evacuación.

El Centro cuenta con dos accesos directos a la sala con salida a la calle, más dos salidas con acceso a patios interiores. También cuenta con una zona de seguridad en la entrada, extintores y toma de agua a dos metros de la entrada principal.

Uso del espacio

Espacio de 250 metros cuadrados destinado para la docencia teatral y presentaciones de espectáculos escénicos (teatro, danza, circo y música). Su sala Andrés Pérez Araya posee una capacidad para 90 espectadores y una implementación sonora y lumínica profesional.

Las dependencias contemplan una sala principal, camarines, baños, ducha, sala de maquillaje, vestuarios, oficina, sala de reuniones, cocina, patio de entrada, bodega y sala/habitación para residencias.

Contacto

Escribenos a cultura.oraculo@gmail.com

o buscanos en Instagram, Facebook o Youtube como @centrooraculo

También puedes conocer nuestra Página Web www.centrooraculo.cl